

## Játékok, énekek

Alábbi válogatás a foglalkozásvázlat és a módszertani útmutató mellélete.

A téma szerinti válogatott gyermekfolklórból azt válasszák ki, ami a csoport kora, fejlettsége, a foglalkozás típusa, tantárgyi illeszkedés okán jól használható.

### Miklós nap

„Ó, aki Szent Miklóst szereti,  
És aki, híven szolgál néki,  
Azt bármikor megsegíti,  
Védelmében részesíti.  
Szent Miklós, Szent Miklós.”



The image shows three staves of musical notation in G-clef, 4/4 time. The first staff contains the first two lines of the lyrics: 'Ó, a - ki Szent Mik-lóst sze - re - ti, és a - ki hí - ven szol - gál né - ki,'. The second staff contains the next two lines: 'azt bár-mi-kor meg-se-gí - ti, vé-del-mé-ben ré-sze-sí - ti'. The third staff contains the final line: 'Szent Mik - lós, Szent Mik - lós.'.

Vagy

Megjött már a Mikulás,  
Csingilingi lánga,  
Telerakta puttonyát,  
Csingilingi lánga.

Hoztam néktek minden jót,  
Csingilingi lánga,  
Almát, diót, mogyorót,  
Csingilingi lánga.

## Luca nap

„Luca, Luca, kity-koty, kity-koty, galagonya, kettő-három, szárazkörtét várom

Ha nem adnak szalonnát, levágom a gerendát, ha nem adnak hurkát, elviszem a Julcsát

Luca, Luca, kity-koty, kity-koty, galagonya, kettő, három”

Ennek a gazdának annyi disznója legyen: egyik ólból kifusson, a másikba befusson, a harmadikba is jusson!

Ennek a gazdának akkora disznója legyen, mint egy ház!

Akkora szalonnája, mint egy mestergerenda!

Annyi zsírja, mint kútban a víz!

Annyi töpörtyűje, mint Dunában a fövény!

Ennek az asszonynak annyi tojása legyen, mint égen a csillag, mint földön a kavics!

Ennek a lánynak akkora nyelve legyen, mint egy tepszi és úgy forogjon, mint a nagypénteki kereplő!

Ennek a lánynak akkora csöcsei legyenek, mint a bugyogakorsó és akkora fara legyen, mint a kemenceszája!

Doktor, patika éhen haljon, barmuk a zsírtól megfulladjon, a gazdasszony sose lustálkodjon!



Lu - ca, Lu - ca kity, kotty, kity, kotty. Szá - raz kör - tét vá - rom!  
Ge - le - ge - nye ket - tő, há - rom.



Ha nem ad - nak sza - lon - nát, Ha nem ad - nak hur - kát,  
Le - vá - gom a ge - ren - dát. El - vi - szem a Jul - csát!

Refr: Lu - ca, Lu - ca kity, kotty, kity, kotty, Ge - le - ge - nye ket - tő, há - rom.

## Karácsonyi kántáló ének

Karácsonynak éjszakáján, Jézus születése napján  
Örüljetek, örvendjetek: a kis Jézus megszületett!

A kis Jézus aranyalma, Boldogságos Szűz az anyja  
Lábaival ringáztatja, két kezével ápolgatja.

Aludj, aludj én kisdedem, aludj, aludj én kisdedem  
Nem királyné a te dajkád, szolgálóból lettem anyád.

Nincs a Jézus ágyán paplan, jaj, de fázik az ártatlan!  
Takargatja édesanyja, dirib-darab posztókába.

Nincs a Jézusnak bundája, posztóba van bepólyázva.  
Elveszett a báránkjája, miből lett volna bundája?

Kirje, kirje kisdedecske, Betlehemi hercegecske.  
Azért nekünk jót szereztél, a pokoltól megmentettél.  
Karácsonynak éccakáján,



1. Karácsonynak éj - sza - ká - ján,



Jézus szü - le - té - se nap - ján



Ö - rül - je - tek, ör - vend - je - tek,



A kis Jézus meg - szü - le - tett!

## Advent

Az adventi koszorú kapcsán beszélünk a fény, gyertya szerepéről, így ide illeszkedő alábbi játék során a testsúlyáthelyezést is gyakorolják a gyerekek. A gyermekek megfogják egymás kezét, és énekelve körbe járnak. Az utolsó ütemre, ill. a „csücs” vagy „gugg” vagy „hopp” felszólításra leguggolnak. Majd irányváltással a másik irányba ismételjük meg ugyanezt.

Gombolyag cérna, fagygyú gyertya,  
lángot vetett a kemence, táncot lejtett a gerlice, hopp!

Tajti, 1998  
Básti Erzsébet, 193



Gom - bo-lyag cér - na, fagy - gyú gyer - tya,  
Lán-got ve-tett a ke-mence, tán-cot jár-ja a ger-li-ce, gugg!

Adventi koszorúhoz kapcsolódik az alábbi koszorús játék, melynek során a gyermekek körben állnak és mi bármely kiszámolóval kiválasztunk egy gyereket (- ha nagyobb a kör, kettőt is), aki, a kör közepére guggol, kezével eltakarja a szemét. Az ismert gyermekdalt énekeljük:



Ko-szo-rú, ko-szo-rú, mért vagy o-lyan szo-mo-rú?  
A-zért va-gyok szo-mo-rú, mert a ne-vem ko-szo-rú.

Egyik gyermek a guggoló háta mögé áll, és kopogtat a hátán:  
"Kip-kop, kopogok,  
találd ki, hogy ki vagyok!"  
Ha felismeri társa hangját, helyet cserélnek.

Másik koszorús játékhoz szintén körben állunk, egymás kezét fogva.  
Az alábbi dalt énekeljük úgy, hogy a gyerekek nevét beénekeljük a gyerekek helyett a keresztnévet énekeljük. (Kedves Julcsi fonjál koszorút).

Ha akarunk fonni, fonni **koszorút**  
kedves gyerekek fonjunk koszorút

Sorba mindenkit beénekelünk a „koszorúba”. Aki a nevét hallja, keresztezi a karját és úgy fog össze a szomszédaival. Ha nagyobb a kör, érdemes, három gyerek nevét egyszerre, egymás után énekelni az alábbiak szerint: „Kedves Miki, kedves Luca, kedves Anna, fonjál koszorút!”

Miután mindenkit beénekelünk, egyszer énekeljük ilyen formában úgy, hogy a dal végén szétszakítjuk a kört, a kezünket a magasba dobva.

Ha akarunk tépni, tépni koszorút,  
kedves gyerekek tépjünk koszorút

## **Miklós nap**

Mikulás puttonyában: dió, alma, így kapcsolódnak a foglalkozáshoz az alábbi mondókák, melynek során egy kosár diót viszünk körbe, minden gyerek kettőt kivesz a kosárból és a kop-kop-kop résznél összekocintja a két dióját, a rop-rop-rop résznél pedig lábával dobbant.

Így törik a **diót**, kopp, kopp, kopp,  
így meg a **mogyorót**, ropp, ropp, ropp

Kisebbekkel az alábbi ujjasdit is játszhatunk:

Hüvelykujjam **almafa**,  
Mutatóujjam megrázta,  
Középsőujjam fölszedte,  
Gyűrűsujjam hazavitte,  
A kisujjam mind megette,  
Mégfájdult a hasa tőle.

## **Karácsony**

A „Dombon törik a diót” kezdetű énekhez is körbe állunk. Egymás kezét fogva körbe lépegetünk egy irányba. Ahogy elérjük a szöveg „rajta vissza” részét, gyorsan irányt változtatunk, és visszafelé haladunk. A „csüccs” szóra, pedig mindenki leguggol. Azok a gyerekek a legügyesebbek, akik tényleg csak

guggolnak, vagyis csak lábbal érintik a földet, nem esnek el. Ez a sétalépés-guggolás váltakozásából álló körjáték kitűnő egyensúlygyakorlat is.

Dom - bon tö - rik a di - ót, a di - ót,  
 És az - tán a mo - gyo - rót, Raj - ta, visz - sza,  
 Tes - sék ké - rem meg - be - csül - ni, Csüccs!  
 És a föld - re le - csü - csül - ni,

A „Méz, méz, méz, termett méz” kezdetű énekhez a gyerekek körben állnak, egy irányba indulnak. A pedagógus csipőre tett kézzel ellentétes irányba halad a körön kívül. Utolsó három szótagnál a képzeletbeli csuprából megsimítja, megérinti annak a három gyereknek a fejét, akik épp mellette haladnak el. Így ők kiválnak a körből és ők is hozzá „tapadnak”, egymás kezét fogva, legelső közülük a tanár ruháját, szoknyája szélét, vagy pulcsiját fogja meg. Így addig énekeljük a dalt, míg el nem fogynak körön belül a gyerekek.

Hej, méz, méz, Ter - mett méz - nek ál - dott - sá - ga,  
 le - hul - lott vi - rá - ga. Ez az ál - dott bor,  
 ki min - den - re forr,  
 Ha jót i - szok be - lö - le, A tor - kom - ra forr.